

Осень – это просто услада для глаз художника! Она дарует нам буйство красок, одевая всё в золото, бронзу и кармин. Она раскрашивает небо тончайшими переливами пастельных цветов. Она зажигает кроны деревьев закатным солнцем. Она заботливо укутывает дали в туман и являет нам умытые дождем тротуары.

Осень – потрясающий художник, чья палитра изысканно сложна и виртуозна.

Хотите научиться передавать в своих акварелях всю эту красоту?

Курс “Осень” поможет вам в этом!

Этот курс – не просто мастер-класс, как нарисовать тот или иной сюжет.

Как и все курсы Марины Трушниковой, он ОБУЧАЕТ технике, умению продумывать этапы рисования, осознанно выбирать цветовую палитру.

Курс ведет студента от простых сюжетов к сложным, от повторения работы мастера к собственным картинам.

Благодаря простоте природных ландшафтов этот курс подойдет как начинающим, так и опытным акварелистам.

ЧТО ВАС ЖДЕТ В ЭТОМ АКВАРЕЛЬНОМ КУРСЕ?

УРОК 1. СЕНТЯБРЬ



- Учимся изображать пейзажи с закатным освещением. Они очень богаты и тонки по колориту. Разбираемся, как передать закатный свет в разных случаях.
- Открываем для себя, как минимумом красок создать широкую гамму оттенков. В каждом этюде используем всего 3-4 краски.
- Продолжаем развивать умение мастерски выполнять заливки. Тренируемся в выполнении многоцветных заливок.
- Используем различные техники и приёмы письма для достоверной передачи воды, глубины пространства, листьев, сухой травы.

Итог урока: два учебных этюда вслед за педагогом и один большой пейзаж. Дополнительно предлагаются референсы для самостоятельной работы в изученной технике.

УРОК 2. ОКТЯБРЬ



- Рисуем пространственный пейзаж с аллеей.
- Изучаем непривычные сочетания красок для создания осенней гаммы цветов. И опять же, 3-5 красок нам достаточно, чтобы получить богатую и широкую палитру осенних пейзажей.
- Учимся изображать кроны деревьев с разной степенью проработки. Пишем “портрет дерева”, где разберем, как создать объем кроны, прорисовать отдельные ветки и при этом сохранить цельность изображения.
- Пишем дождливый пейзаж. Разбираемся, какие приемы использовать, чтобы достоверно передать в картине дождь.
- В завершении пишем сложный пейзаж с аллеей, где соберем все полученные умения.

Итог урока: два учебных этюда вслед за педагогом и один большой пейзаж. Дополнительно предлагаются референсы для самостоятельной работы в изученной технике.

УРОК 3. НОЯБРЬ



- Ноябрьские пейзажи пасмурны и суровы. Однако в них есть своя тихая сдержанная красота. Постараемся ее раскрыть.
- Изучаем, как изображать туман. Практикуемся в письме по-сырому.
- Учимся изображать деревья в инее, первый снег.
- Закрепляем навыки, полученные в течение всего курса.

Итог урока: два учебных этюда вслед за педагогом и один большой пейзаж. Дополнительно предлагаются референсы для самостоятельной работы в изученной технике.

ОТЗЫВЫ

Людмила

Благодарю за шикарнейший курс, столько много я всего для себя открыла, ,просто необыкновенные работы получились, я в диком восторге👍👍👍👍👍

Liudmila Stamatova

Спасибо, Марина, за огромный ваш труд. За время, которое уделяете нам, за знания с которыми так умело делитесь.

Alisa Petrichenko

Всякий раз восхищаюсь методичности подхода Марины к курсам, когда дается не "готовый рецепт", чтобы быстро нарисовать готовую картинку (этим, увы, грешат некоторые педагоги), а масса теории, полезной и разноплановой информации! Причем Марина не ленится повторять многие вещи на разных своих курсах, чтобы уже и самые ленивые ученики наконец уяснили))) И главное, с любым уровнем знаний и умений найдешь что-то полезное! Спасибо большое за вложенный труд!

Елена

Марина, большое спасибо за этот замечательный курс. Для меня этот курс стал обновленным взглядом на акварель. На многие возможности письма акварелью. Раньше думала, что чем больше цветов в палитре, тем богаче цветовое решение изображаемого сюжета. Теперь точно знаю, что даже тремя правильно выбранными цветами можно передать такое богатство оттенков, какое только может вообразить собственная фантазия. Что обычным изменением силы тона можно показать глубину перспективы, капризы природы, заснеженный лес, туманные дали и многое другое. Акварель для меня стала не обычным отображением окружающего мира, как в фотографии, а огромной возможностью увидеть и передать на бумаге все, что не видит даже отличная оптика. Спасибо, Марина, Вы научили меня видеть, замечать малейшие изменения окружающей действительности. Вы очень сильно расширили горизонты возможностей. Я не прощаюсь, и еще вернусь!

Марина Мамонтова

Марина, большое спасибо за курс! Он для меня не первый, но совсем не лишний, потому что в каждом уроке вы даете что-то новое и полезное для нас, новичков. У меня получилось взять с сопровождением педагога только последнюю часть курса, осень. И хочу сказать, что это оптимальный вариант для обучения, т.к. не дает времени на расслабление, заставляя заниматься практически каждый день без скидок и отговорок на занятость, и результат этих усилий ощутим. Я начинала с нуля, со страхом и неверием, и благодаря вашим курсам научилась находить общий язык с акварелью. Дальше - только практика. Из того, что бы хотелось попробовать еще - это изображение людей, фигур и портретов. Еще раз спасибо за ваш труд и терпение.



Юлия Зиневич

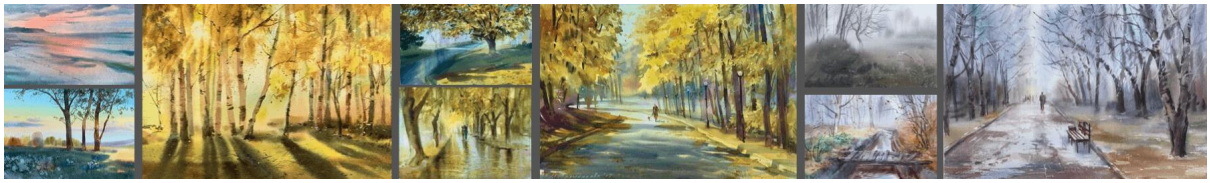
Марина, дорогой наш Учитель! Я очень благодарна тебе за этот прекрасный курс, за огромное количество знаний, которое ты нам преподнесла так доходчиво и понятно. Я пришла на этот курс совсем ещё новичком, а теперь чувствую уверенность в своих силах и, это чудо для меня, могу теперь писать пейзажи любого времени года, и любыми материалами, потому что после акварели всё кажется нетрудным)) Допускаю, конечно, ещё ошибки в работах, но почти всегда их улавливаю сразу)) Но постоянная практика сделает своё дело, я верю в это, главное, есть фундамент знаний, о чём я и мечтала. Спасибо тебе за твой труд и внимательное, доброе и заботливое отношение к нам, твоим ученикам. Какой бы курс я хотела ещё? Да я буду рада любому твоему курсу, но особенно хотелось бы поизучать натюрморты в акварели и food-иллюстрации в акварели, для радости души))



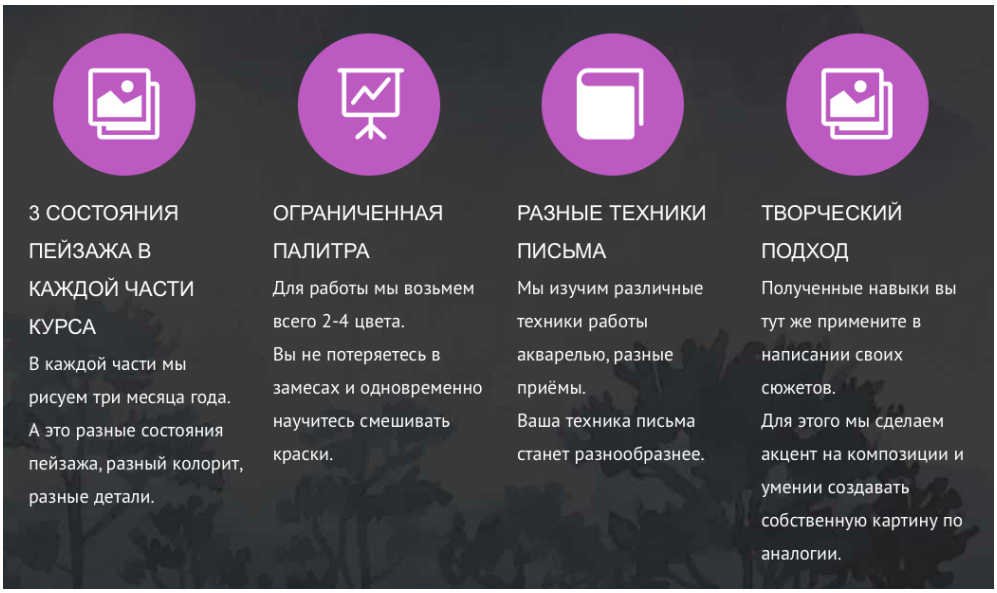
Юлия Лелекова

Марина, спасибо Вам за этот курс! Он был для меня одновременно и очень сложным, и таким стимулирующим, и вдохновляющим! Меня всегда вдохновляла природа, смена времен года и все те элементы пейзажа, которые мы тут проходили - деревья, поля, реки, море и горы. Поэтому я даже не знаю, какую еще тему пожелать. Больше всего мне сейчас хочется углубить полученные знания и нарисовать много интересных пейзажей, и зиму самостоятельно освоить. Отдельное спасибо хочется сказать за то, что Вы оставляете на какое-то время доступ к пройденным материалам. Уверена, что захочу еще раз написать наиболее трудные для меня этюды. И столько полезной информации в обзорах, что я их тоже иногда пересматриваю!

наверняка ещё будут ошибки, но Марина учит и видеть их, и исправлять!



ЧТО ОСОБЕННОГО В ЭТОМ КУРСЕ



КТО МОЖЕТ ОБУЧАТЬСЯ НА ЭТОМ КУРСЕ

Любители акварельной живописи, имеющие небольшой опыт работы акварелью

Курс построен на простых сюжетах, не требующих сложного рисунка и позволяющих сосредоточиться на новых акварельных техниках и приемах.

Только присматривающиеся к акварельной технике и желающие попробовать свои силы в ней

Хорошо, если вы уже имеете представление об акварели, но даже если нет, то мастер-классы марафона помогут вам освоить эту технику. В каждом уроке подробно разбирается ход работы, особенности материалов и смешение красок.

Те, кто давно и страстно влюблен в акварель

Для продвинутых участников марафон будет полезен возможностью попробовать иные техники и создать собственные сюжеты по мотивам представленных.

КТО ПРОВОДИТ

МАРИНА ТРУШНИКОВА



Художник. Педагог с 20-летним стажем.
10 декабря 2006 г. открыла свою Школу Изобразительного Искусства в Интернете. С тех пор Марина Трушникова имеет тысячи студентов по всему земному шару. Школе исполнилось 10 лет. Помимо Школы ей создано множество видео-курсов по разным направлениям рисования. Все студенты Марины отмечают отличное качество её преподавания, доступность объяснений и эффективность методик.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

1. Курс предусматривает только самостоятельное прохождение.
2. Уроки курса расположены на учебном сайте проекта. В уроке: видео высокого качество с упражнениями и этапами рисования этюдов, фото с результатом

работы и референсы для творческой работы. Видео можно просматривать с любого устройства, для скачивания они не предназначены.

3. Доступ к материалам предоставляется на 1 год.

СТОИМОСТЬ КУРСА

3600 РУБ